

Aus der Geschichte der Interessensgemeinschaft Tanz Basel (Tanzbüro Basel)

Die IG Tanz wurde 1992 gegründet. 1994/95 führte sie im Dreispitz-Areal in Basel das Atelier für Choreographie. Seit 1998 gibt es Arbeitsgruppen mit Ressorts, die in Eigenverantwortung ihre Themengebiete bearbeiten. Am Welttanztag 29. April 1999 war dann die Gründung des Tanzbüro Basel und im Mai 1999 wurde der Raum am Claragraben 139 bezogen. Durch die Unterstützung der Stadt konnte ab 2001 eine Bürokraft in Teilzeit finanziert werden, die dann später zur Geschäftleitung umgewandelt wurde. Seit Juni 2005 ist das Tanzbüro Partnerin von „Bildung braucht Bewegung“ des Schweiz. Verband für Sport an der Schule – durch diese Zusammenarbeit entstand auch die Initiative „dance moves kids“.



Eine Auswahl an früheren Veranstaltungsreihen, Plattformen und Mitarbeiten der IG Tanz Basel

<i>Einblicke</i>	Die Plattform des regionalen Tanzschaffens. Von 1993 bis 2006.
<i>Sharing</i>	Die Plattform für informelle Präsentationen des zeitgenössischen Tanzschaffens in wechselnden Studios. Von 1999 bis 2006.
<i>FeedbackForum</i>	Informelle Austauschplattform unter regionalen Tanzschaffenden. Von 2009 bis 2013.
<i>Stanza</i>	Fotoausstellungen zu aktuellen und historischen Tanzpersönlichkeiten im Tanzbüro Basel. Ab Oktober 2000 bis Juni 2002.
<i>Tanz>Faktor</i>	Ab 2002 in Basel, eine Plattform für Studioperformances. Ab 2007 unter dem Namen tanzfaktor interregion auf nationale Ebene ausgedehnt. Seit 2009 hat Reso, Tanznetzwerk Schweiz die Koordination.
<i>Tag des Tanzes 29. April</i>	Koordination des Welttanztages / Tag des Tanzes in der Schweiz; eigene Veranstaltungen zum Tag des Tanzes. Von 2000 bis 2007.
<i>Basel tanzt</i>	Teilnahme, 1994
<i>Tanz in Stücken</i>	Mitarbeit und Auftritte, 1995/1997
<i>Tanztage Basel</i>	Teilnahme, 2003/2005
<i>Tanzcafé Basel</i>	Mitlancierung des 1. Tanzcafé vom 4.9.2005. Ein Treffpunkt für professionelle Tanzschaffende.
<i>Publikationen</i>	„Katja Wulff“ von Bettina Zeugin (2001), „Ruth Bittmann“ von Simon Baur (2002), „Basel tanzt anders - 37 Tanzschaffende aus der Region präsentieren sich“ (2003).
<i>Tanzkampagne</i>	PR-Projekt für den zeitgenössischen Tanz in Zusammenarbeit mit dem Theater Roxy Birsfelden. Von 2002 bis