

JAHRESBERICHT 2024 TANZBÜRO BASEL (IG TANZ)



Bild: © Simona Kortenhaus

Inhalt

1.	Das Tanzbüro Basel (IG Tanz) 2024.....	3
2.	Vernetzungstreffen „Dance Scene who are you“	4
3.	Profitraining Basel	5
4.	Schultanzprojekte dance~moves~kids.....	7
5.	Stammtisch freie Szene	8
6.	Jahresrechnung	9
7.	Revisionsbericht.....	10
8.	Unterstützung und Förderer	11
9.	Kontakt	12

1. Das Tanzbüro Basel (IG Tanz) 2024

Änderungen im Vorstand

Das Vereinsjahr 2024 war geprägt von der Erneuerung des Vorstandes. An der Mitgliederversammlung vom 18. Juni 2024 stellten sich Cécile Bünter, Muriel Heinzl, Simona Kortenhaus, Lia Schädler, Pascale Utz und Sebastian Zuber zur Wahl, um neu die Geschicke des Tanzbüro zu lenken. Seither befindet sich der Vorstand in einem intensiven Veränderungsprozess, um die für die Tanzszene Basel wichtige Organisation in die Zukunft zu führen. Angestossen durch einen dreiteiligen Workshop, geleitet von Annette Schönholzer (Führungskoach und Organisationsberaterin BSO), wurde darüber beraten, was beibehalten, überarbeitet oder neu geschaffen werden soll. Ab der neuen Förderperiode Juni 2025 soll ein Beirat zur Unterstützung des Vorstands eingesetzt werden.

Mitglieder

Der Mitgliederstand ist stabil bei momentan 251. Unter den Mitgliedern ist ein fester Kern, der aus aktiven oder ehemaligen Tanzschaffenden, Tanzschulen, Tanz-Fans, Menschen, die sich zur Szene zugehörig fühlen oder diese unterstützen, besteht. Neuzugänge sind meist aktive Tanzschaffende und kommen übers Profitraining dazu, einige sind Tanzpädagog:innen und ein kleiner Teil sind Gönner:innen.

Sichtbarkeit

Der monatliche Newsletter zählt 1'025 Abonnent:innen. Social Media, also Instagram und Facebook, werden ehrenamtlich von zwei Vorstandsmitgliedern bedient. Facebook hat momentan 1'727 Follower:innen, Instagram hat 1'684 Follower:innen. Die Homepage ist weiterhin sehr gefragt, vor allem für Einträge von Studios zur Vermietung oder Angeboten für Tanzunterricht. Im Tanzbüro steht das Schaufenster zur Verfügung für Plakate und Aushänge.

Vernetzung

Die Interessengemeinschaften Tanz (IGs Tanz) aus der gesamten Schweiz pflegen einen Austausch zu aktuellen Themen. Drei- bis viermal im Jahr findet dieser Austausch auf Zoom statt, jeweils geleitet von der Vertretung einer anderen IG. Auch Danse Suisse ist jeweils an diesen Treffen vertreten.

Tanzcafé Public

Das Tanzcafé Public ist ein monatliches Angebot an Crashkursen in unterschiedlichen Tanzstilen, das Tanzschulen eine Plattform bietet und Sichtbarkeit sowie Vernetzung fördert. Es findet in Zusammenarbeit mit dem Theater Basel (Foyer Public) statt. Im Jahr 2024 wurden acht Ausgaben durchgeführt in AfroTanz, Zeitgenössischer Tanz, Streetdance, soulDance, Stepptanz, Tango, Irish Dance sowie Paartanz Latin. Die Crashkurse wurden von 12 bis über 40 Teilnehmenden besucht.

Austauschplattform Dare&Share

Dieses Format, initiiert und geleitet von Patricia Rotondaro, fand im Jahr 2024 wegen fehlenden Ressourcen nicht statt.

2. Vernetzungstreffen „Dance Scene who are you“

Im Herbst 2024 lud das Tanzbüro zu einem Vernetzungstreffen ein. Im Rahmen der Community Art Space – Woche im Tanzhaus Basel kam die Basler Tanzszene am Morgen des 13. November zusammen, um gemeinsam über ihre Potenziale und Bedürfnisse nachzudenken.

Tanzszene Basel – wer bist du?

Das Tanzbüro Basel lud ein, sich mit dem Thema Zugehörigkeit und Vernetzung auseinanderzusetzen. Wir beschäftigten uns im Gespräch, in Bewegung, beim Schreiben und Malen mit uns und der Szene, und stellten uns die Frage: „Was brauche ich, um mich in der Tanzszene einbringen zu können?“

Der Morgen war in drei Teile unterteilt. Im ersten Teil erkundeten die Teilnehmenden ihre aktuellen Empfindungen zur Tanzszene. Der zweite Teil konzentrierte sich darauf, Potenziale und Bedürfnisse zu identifizieren. Im dritten Teil teilten die Teilnehmenden schliesslich ihre Wünsche und entdeckten, welche davon Gemeinsamkeiten innerhalb der Gruppe aufwiesen. Jeder Abschnitt wurde von körperlichen Übungen und Praktiken eingerahmt, die dabei halfen, im Moment anzukommen und die Erfahrungen zu integrieren. Nach dem ersten Teil gab es eine 20-minütige Pause mit Verpflegung.

Dank der über 40 Teilnehmenden an Dance Scene Basel – who are you? kann der Output als aussagekräftig angesehen werden. Wenn man all unsere Erfahrungen, Gedanken und Notizen durchforstet, fällt ein Punkt besonders auf:

Die Tanzszene zeigt ein wachsendes Interesse an verstärkter Vernetzung.

Dieses Bedürfnis wird auffallend häufig zum Ausdruck gebracht. Die Szene sehnt sich nach regelmässigem Austausch, sowohl unter Tänzer:innen als auch über die Genre Grenzen hinweg. An diesem Punkt gilt es, ein Spezifikum der Tanzszene hervorzuheben: Tänzer:innen tauschen sich am liebsten und am besten in Bewegung aus. Während einer Ausbildung gewöhnen sich Tänzer:innen an die tägliche Bewegung, Begegnung, Berührung und den kreativen Austausch. Die gemeinsame Praxis und das Zusammensein sind der Nährboden für ihre Arbeit. Es besteht der Wunsch nach mehr gemeinsamer Zeit, Bewegung und Forschung im Berufsalltag.

Beim genaueren Durchforsten des Materials zeigt sich ein besonders berührendes Detail: Unter den Tänzer:innen gibt es ein starkes Bestreben, stets ihr Bestes zu geben – nicht nur als Tänzer:innen, sondern auch als Menschen. Dies wird deutlich in der Verflechtung des Berufs mit sozialen und therapeutischen Aspekten, in der Arbeit mit Kindern sowie im achtsamen Umgang während künstlerischer Prozesse. Ein häufig genanntes Potenzial ist die Fähigkeit der Tänzer:innen, einen sicheren Raum zu schaffen.

Die Erfahrungen und Erkenntnisse, die wir an diesem gemeinsamen Morgen gesammelt haben, zeigen deutlich das Potenzial für eine weiterhin wachsende Vernetzung und Zusammenarbeit in der Tanzszene. Es gilt nun, diesen initialen Austausch in konkrete Handlungen zu überführen. Das Tanzbüro Basel wird sich dafür einsetzen, dass der Austausch nicht endet – er wird wachsen, sich weiterentwickeln und neue Formen annehmen.

3. Profitraining Basel

Das Profitraining Basel bietet Tänzer:innen die Gelegenheit, mehrfach wöchentlich kostengünstig klassisches und zeitgenössisches Training zu absolvieren sowie sich zu vernetzen. Das Angebot besteht seit 2007 und wird kontinuierlich weiterentwickelt. Es werden weiterhin sechs wöchentliche Trainingseinheiten mit einem technischen Fokus angeboten. Daneben wird auch das Format Profitraining LAB weitergeführt.

Profitraining LAB

Das Profitraining LAB legt den Schwerpunkt auf die individuellen künstlerischen Methoden der eingeladenen Künstler:innen und weniger auf die reine Technik. Die eingeladenen Tanzschaffenden, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer Entwicklung befinden, teilen ihre einzigartigen Ansätze zu Bewegung und künstlerischer Praxis. Das LAB bietet Tänzer:innen, Choreograf:innen und anderen Tanzschaffenden die Möglichkeit, sich im Studio zu treffen, Ideen zu diskutieren und sich gegenseitig zu inspirieren. Im Jahr 2024 fanden elf LABs statt, die auf grosses Interesse stiessen, durchweg positives Feedback erhielten und neue Teilnehmer:innen anzogen. Die Biografien der eingeladenen Tanzschaffenden befinden sich im Anhang.

Triangle Cooperation

Seit 2021 besteht eine Zusammenarbeit des Tanzbüro Basel mit dem Tanzhaus Zürich und der IG Tanz Zentralschweiz. Diese Kooperation hat sich gefestigt und wurde kontinuierlich ausgebaut.

Ein konkretes Ergebnis ist die *Triangle Cooperation*:

- Internationale Lehrkräfte unterrichten in allen drei Institutionen
- Koordinierte Stundenpläne ermöglichen zwei Wochen Unterricht in drei Städten
- Insgesamt werden 9 bis 10 Lektionen angeboten

Vorteile:

Reduzierung von Reisekosten

- Förderung nachhaltiger Anreise (vorzugsweise per Bahn) für die Unterrichtenden
- Diese Struktur optimiert nicht nur die Ressourcennutzung, sondern fördert auch den überregionalen Austausch in der Tanzszene.

Zahlen Teilnahme und Unterrichtende

Im Jahr 2024 fanden 261 Lektionen mit insgesamt 1'995 Teilnahmen statt. Im Schnitt entspricht dies 7,7 Teilnahmen pro Lektion, also gleich wie im Vorjahr.

Insgesamt unterrichteten im Jahr 2024 60 professionelle Tanzschaffende das Profitraining, davon 26 zeitgenössischen Tanz, 19 klassischen Ballett, vier beide Tanzstile, zehn das Profitraining LAB sowie eine Person das Profitraining LAB und zeitgenössischen Tanz.

Finanzierung

Damit das Training effizient ist, muss es regelmässig stattfinden und für die Teilnehmenden kostengünstig sein. Von diesem Angebot profitieren in erster Linie Tanzschaffende aus der Region sowie die gesamte regionale und überregionale Szene.

Erneut konnte das Profitraining Basel von einer Förderung durch die Jacqueline Spengler-Stiftung profitieren. Für das Jahr 2024 hat die Tanzschule Semiramis, die sich per Ende 2023 aufgelöst hatte, eine

Einmalspende gesprochen. Ausserdem hat sich die Claire Sturzenegger Jeanfavre Stiftung an der Finanzierung des Profitraining LAB beteiligt.

4. Schultanzprojekte dance~moves~kids

Die Schultanzprojekte dance~moves~kids des Tanzbüro Basel richten sich in erster Linie an Kinder und Jugendliche vom Kindergarten bis zur 9. Klasse. Das Tanzbüro begleitet die dance~moves~kids-Projekte von der ersten Idee bis zur Aufführung. Ausgewiesene Tanzpädagog:innen erarbeiten zusammen mit den Schüler:innen Tanzprojekte für die ganze oder für mehrere Klassen. Ziele von dance~moves~kids sind, die emotionalen, sozialen und kognitiven Fähigkeiten der Schüler:innen über die Ausdrucks- und Kunstform Tanz zu fördern, die Förderung des Gemeinschaftsgefühls, der Teamfähigkeit sowie die Stärkung des Selbstwertgefühls, des Körper- und Selbstbewusstseins der Einzelnen. Ausserdem haben Bewegungsprojekte eine hohe gesundheitliche Relevanz.

2024 wurden insgesamt fünf Schultanzprojekte auf der Primarstufe durchgeführt, vom Kindergarten bis zur 6. Klasse:

Schule	Klasse(n)	Lehrperson	Tanzpädagog:innen	Zeitraum
Primarstufe Peter	6 Klassen, Kindergarten bis 6. Klasse	Angela Hans (Musik und Bewegung), Martin Theuer (Schulleitung)	Soledad Steinhardt, Jeanne Lehnherr, Maria Pedreira, Stefanie Fischer	Mai 2024
Primarstufe Vogelsang	Klasse 2b	Vesna Enz und Karin Kral	Marcina de Almeida	April bis Juni 2024
Primarstufe Volta	Kindergarten Ryffstrasse 22	Stefanie Edelman und Alina Merz	Andrea Willener	April bis Juni 2024
Primarstufe Er-lensträsschen, Riehen	1. Klasse	Jessica Jung	Maria Pedreira	April bis Juni 2024
Primarstufe Hirzbrunnen	3. Klasse	Vanessa Vogt	Oliver Küng	Oktober bis Dezember 2024

5. Stammtisch freie Szene

Durchgeführt wird der Stammtisch von t. Basel, der Regionalgruppe des Berufsverbands Theaterschaffende Schweiz (ehemals ACT), gemeinsam mit dem Tanzbüro. Seit 2019 treffen sich in regelmässigen Abständen Vertreter:innen der freien Tanz- und Theaterszene Basel zum gemeinsamen Austausch. Es geht um den Dialog über kulturpolitische Aktualitäten, strukturelle Bedingungen und darum, wie sich die Künstler:innen dazu verhalten und untereinander solidarisieren können.

Im Jahr 2024 wurde der Stammtisch viermal durchgeführt:

STAMMTISCH FREIE SZENE #26

Dienstag, 28. Mai 2024 im ROXY

Die Dienstagsküche mal „szenig“, der Stammtisch mal kulinarisch! Zur Dienstagsküche lädt das ROXY Künstler:innen, Publikum und Nachbarschaft zum gemeinsamen Essen ein. Der Stammtisch Freie Szene versammelt Vertreter:innen der freien Tanz- und Theaterszene. Am 28.5. treffen bekannte und unbekannte Gesichter aufeinander, wenn beide Formate zusammenkommen.

STAMMTISCH FREIE SZENE #25 Austausch in der Tanzszene

Am Montag, 15. April 2024, tauschen wir uns aus und reflektieren über die Basler Tanzszene. Zu diesem Stammtisch "Austausch über die Tanzszene" sind die freien darstellenden Künste in Basel eingeladen. Es ist ein Raum zum gemeinsamen Nachdenken, Feedback, Austausch, Wünschen und Träumen. Montag, 15. April 2024, 19:00 Uhr, im ROXY

Sondertermin STAMMTISCH FREIE SZENE am 1. Februar 2024:

Aufgrund der Medienmitteilung zur Schliessung des produktionsDOCK berufen Kaserne Basel, ROXY Birsfelden, t. Basel und das Tanzbüro einen ausserordentlichen Stammtisch Freie Szene ein.

STAMMTISCH FREIE SZENE #24

Stammtisch Freie Szene vom am Mittwoch, 17. Januar 2024 um 18:00 Uhr in der Kaserne Basel: Am 17. Januar sind Künstler:innen der Initiative kunst+care zu Gast: Für art+care: Beatrice Fleischlin, Iris Keller, Nina Langensand.

6. Jahresrechnung

AKTIVEN	31.12.24	31.12.23	31.12.22
Postkonto	13'784.59	40'282.05	12'754.65
Transitorische Aktiven	6'648.50	650.90	569.90
<i>TOTAL AKTIVEN</i>	<i>20'433.09</i>	<i>40'932.95</i>	<i>13'324.55</i>
PASSIVEN			
Kreditoren	9'159.75	8'746.00	11'494.06
Rückstellung Profitraining	0.00	25'000.00	
2089 Rückst. AG Zukunft TB	5'900.00		
Transitorische Passiven	762.50	4'173.50	500.00
Eigenkapital	3'013.45	1'330.40	12'524.85
Gewinn/Verlust	1'597.39	1'683.05	-11'194.45
<i>TOTAL PASSIVEN</i>	<i>20'433.09</i>	<i>40'932.95</i>	<i>13'324.46</i>
AUFWAND	2024	2023	2022
Löhne Tanzbüro	46'121.80	36'391.53	36'137.40
Löhne Profitraining	48'862.03	53'488.96	55'986.72
Löhne dance~moves~kids Schultanzprojekte	24'779.32	26'671.68	28'105.23
Löhne weitere Projekte	2'160.70	1'147.47	5'835.32
Miete Tanzbüro & Nebenkosten	6'348.50	6'355.75	6'473.00
Miete Tanzstudios Profitraining	14'426.00	14'095.00	14'651.50
Website, Geräte, Software, PC-Support	1'293.78	1'328.03	352.00
Büro- und Verwaltungsaufwand	4'124.64	4'948.98	5'741.44
Verpflegung/Geschenke/Repräsentation	802.30	680.55	782.05
Aufwand Austausch Freie Szene/Stammtisch	0.00	334.00	0.00
Aufwand Dare&Share	0.00	306.75	228.60
Aufwand dance~moves~kids Schultanzprojekte	0.00	356.85	105.95
Aufwand Tanzcafé Public	0.00	297.95	--
Beratung	6'181.70	411.67	888.50
a.o. Aufwand	2'000.00	0.00	0.00
<i>TOTAL AUFWAND</i>	<i>157'100.77</i>	<i>146'815.17</i>	<i>155'287.71</i>
ERTRAG			
Mitglieder-/Gönnerbeiträge	14'711.03	14'135.84	15'268.62
Subventionen Basel-Stadt	28'000.00	28'000.00	28'000.00
Projektförderung Stiftungen	66'625.80	59'845.00	48'212.80
Beiträge Schultanzprojekte	28'460.00	28'126.81	28'280.00
Einnahmen Profitraining	16'356.03	17'534.32	16'331.85
Förderung Dare&Share	0.00	0.00	6'000.00
Vermietung Tanzteppich	176.60	150.00	200.00
Diverse Einnahmen	572.70	706.25	1'800.00
Untermiete	3'796.00	0.00	0.00
<i>TOTAL ERTRAG</i>	<i>158'698.16</i>	<i>148'498.22</i>	<i>144'093.27</i>
Gewinn/Verlust	1'597.39	1'683.05	-11'194.45

Die Jahresrechnung 2024 wurde an der Vollversammlung der IG Tanz vom 24. Mai 2025 angenommen.

7. Revisionsbericht

stopp gmbh
Treuhand & Consulting

An die Mitgliederversammlung der
IG TANZ, Basel

Münchenstein, 24. März 2025

REVISORENBERICHT

Als Revisor der „IG TANZ“ habe ich die auf den **31. Dezember 2024**
(1. Januar 2024 - 31. Dezember 2024) abgeschlossene Vereinsrechnung geprüft.

Ich stelle fest, dass

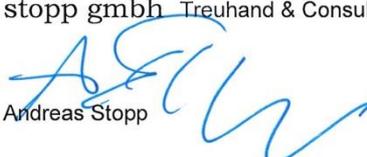
- die Bilanz und die Erfolgsrechnung mit der Buchhaltung übereinstimmen
- die Buchhaltung ordnungsgemäss geführt ist

Auf Grund der Ergebnisse meiner Prüfung empfehle ich, die vorliegende Vereinsrechnung pro 2024 unter Verdankung der durch Frau Haas geleisteten Arbeit zu genehmigen.

Freundliche Grüsse

stopp gmbh Treuhand & Consulting

Andreas Stopp



Kaspar Pfeiffer-Str. 4
4142 Münchenstein
Tel 061 - 416 30 33
Fax 061 - 416 30 39
www.stoppTREUHAND.ch
info@stoppTREUHAND.ch

8. Unterstützung und Förderer



Kanton Basel-Stadt

Kultur

Jacqueline spengler
stiftung



schulnetz21

schweizerisches netzwerk
gesundheitsfördernder und
nachhaltiger schulen

kantonales netzwerk basel-stadt



WALTER KAMINSKY STIFTUNG

Vielen Dank für die Unterstützung!

9. Kontakt

Tanzbüro Basel (IG Tanz)
Ursula Haas, Geschäftsleitung
Claragraben 139
Postfach
4057 Basel

Vorstand 2024:
Cécile Bünter
Muriel Heinzel
Simona Kortenhuis
Lia Schädler
Pascale Utz
Sebastian Zuber

www.tanzbuero-basel.ch
info@tanzbuero-basel.ch

Follow us!
www.facebook.com/TanzbueroBasel
www.instagram.com/tanzbuero_basel