

TANZBÜRO BASEL



JAHRESBERICHT 2014

JACQUELINE
SPENGLER
STIFTUNG

 Gesellschaft
für das Gute und
Gemeinnützige Basel


WALTER KAMINSKY STIFTUNG

 KULTUR
Basel-Stadt



Gesundheitsdepartement des Kantons Basel-Stadt

Inhaltsverzeichnis

Das Tanzbüro Basel (IG Tanz) 2014	3
Profitraining Basel	4
Schultanzprojekt dance~moves~kids	7
Jahresrechnung	9
Revisorenbericht	10
Vorstand 2014	11

Bildnachweis

- Titelseite: „ALL.ES“ von Bufo Makmal. Bild: Susanna Brühl
- Seite 2: „UNTITLED (2)“, Cathy Sharp Dance Ensemble. Bild: Peter Schnetz
- Seite 5: Öffentliches Profitraining mit Kevin Richmond im Roxy Birsfelden. Bild: Yves Regenass
- Seite 7: Probe Schultanzprojekt im Kindergarten Efringerstrasse mit Soledad Steinhardt



Das Tanzbüro Basel (IG Tanz) 2014

Das Jahr 2014 stand für das Tanzbüro Basel ganz im Zeichen der Vernetzung und der Öffnung: Die Funktion als Vermittlungsplattform wurde weiter ausgebaut und das Tanzbüro konnte als Ansprechpartner für verschiedene Institutionen und Kunstschaaffende aus anderen Sparten besser positioniert werden und seine Bekanntheit erhöhen.

Erneut konnte der Verein 2014 einen Mitgliederzuwachs verbuchen und zählte Ende Jahr rund 280 Mitglieder. Die meisten davon sind aktive Tanzschaffende, daneben haben auch einige eine Mitgliedschaft als GönnerIn. Insbesondere dank dem Profitraining und seinen Dienstleistungen für junge ChoreografInnen konnte das Tanzbüro Basel seine Attraktivität weiterhin steigern. Die wachsende Zahl an Mitgliedern bringt den Bedarf der Profiszene am Angebot des Tanzbüros Basel zum Ausdruck.

Im 2014 hat das Tanzbüro Basel etwas weniger eigenständige Projekte als in den Vorjahren durchgeführt, um sich auf einige wenige Kernprojekte zu fokussieren und mit den gewonnenen Kapazitäten eine Bedarfsanalyse und Neuausrichtung vorzunehmen. Ausserdem waren wiederkehrende Projekte (Tanzfaktor, Tanzfest) im 2014 nicht geplant. Hingegen wurde Wert gelegt auf die Zusammenarbeit in Projekten mit Veranstaltern und anderen Partnern. Der Kontakt und Austausch mit regionalen und überregionalen Veranstaltern wurde intensiviert, um so die Belange der freien Szene gemeinsam anzugehen. Vermehrt wurden im Tanzbüro auch junge ChoreografInnen individuell beraten und nützliche Kontakte vermittelt.

Im Bereich Information hat das Tanzbüro sein Angebot ausgeweitet: Der monatliche Newsletter wird stärker redaktionell betreut, er wird über die Region hinaus geschätzt und die Abonnentenzahl steigt kontinuierlich. Seit Herbst 2013 ist das Tanzbüro auch auf Facebook präsent. Zudem weisen im Schaufenster Plakate auf aktuelle Tanzveranstaltungen hin. Weiterhin macht das Tanzbüro etwa fünf- bis sechsmal im Jahr einen Versand an seine Mitglieder mit Informationen rund um das regionale Tanzgeschehen.

In der Geschäftsstelle konnte in Zusammenarbeit mit Sahara Basel eine Praktikumsstelle für das Tanzbüro Basel geschaffen werden. Diese Zusammenarbeit hat sich als sehr positiv herausgestellt und wird weitergeführt.

Profitraining Basel

Mit dem Angebot des qualitativ hoch stehenden Profitrainings wird überregional eine Lücke gefüllt. Damit bleibt Basel eine attraktive Stadt für ProfitänzerInnen, was sehr wichtig ist für die Förderung der freien Tanzszene.

Im 2014 stand das Projekt Profitraining Basel, das seit 2007 mit wachsendem Erfolg existiert, vor einer besonderen Herausforderung: Das Cathy Sharp Dance Ensemble wurde aufgelöst und somit fiel die kostenlose Benützung des Chronos Movement Studios für das Profitraining Basel ab Anfang 2015 weg. Trotz dieser erschwerten Bedingungen ist es dem Tanzbüro Basel gelungen, die Finanzierung des Profitrainings Basel für 2015 zu sichern und das Angebot qualitativ und quantitativ auch in diesem Jahr gleich hoch zu halten.

Das Profitraining Basel erfreut sich weiterhin steigender Beliebtheit. 2014 fanden insgesamt 210 Lektionen statt mit gesamthaft 2'336 TeilnehmerInnen aus Basel, der Schweiz und dem Ausland. Im Durchschnitt besuchten elf TeilnehmerInnen eine Lektion. Unterrichtet wurde von 56 verschiedenen TanzdozentInnen aus dem In- und Ausland. Die Lektionen im zeitgenössischen Tanz zeichneten sich wiederum durch eine grosse Bandbreite an verschiedenen Stilen aus.

Um einen Einblick in den Trainingsalltag von BühnentänzerInnen zu bieten, wurde im Frühjahr 2014 das öffentliche Profitraining initiiert. Dabei trainieren die Tanzprofis auf der Bühne des Theater Roxy in Birsfelden. Abwechselnd wird zeitgenössischer und klassischer Tanz trainiert, mit wechselnden LehrerInnen:

- Samstag, 6. April 2014, 11-12.30h, Ballett, Dozent: Kevin Richmond
- Freitag, 26. September 2014, 11-12.30h, Zeitgenössisch, Dozentin: Sonia Rodriguez
- Samstag, 22. November 2014, 11-12.30h, Ballett, Dozent: Kevin Richmond

In Zusammenarbeit mit diversen Basler Veranstaltern bietet das Tanzbüro auch „Profitraining specials“ an, mit GastlehrerInnen und teilweise anschließendem Gespräch. Bisher wurden bereits Kooperationen mit der Kaserne Basel, dem Roxy Birsfelden, dem Theaterfestival Basel, Culturescapes, Nachschub und LEAP/IDOCDE durchgeführt.

Profitraining specials:

- Louise Lecavalier (Kanada): Semiramis Studio, 2. September 2014. In Zusammenarbeit mit der Kaserne Basel.
- Niv Sheinfeld und Oren Laor (Israel): Chronos Movement Studio, 17. Oktober 2014. In Zusammenarbeit mit der Kaserne Basel.
- Zan Yamashita (Japan): Chronos Movement Studio, 14. November 2014. In Zusammenarbeit mit Culturescapes.
- Hofesh Shechter (Israel): Chronos Movement Studio, 13. Dezember 2014. In Zusammenarbeit mit der Kaserne Basel.
- Stella Zannou (Griechenland): 4. Juli 2014. In Zusammenarbeit mit Nachschub.
- Andrea Boll (Schweiz) und Sonia Ntova (Griechenland): 5. September 2014. In Zusammenarbeit mit Swiss LEAP (Learn, Exchange, Apply, Practice) meeting.

Profitraining Workshops:

- Tamas Moricz (Ungarn): 10.-15. April 2014. Forsyth Komposition/Improvisation.
- Sonia Rodriguez (Spanien): 13.-15. Februar 2014, 25.-27. September 2014. Repertory Workshop.
- Christina Mertzani (Griechenland): 8.-9. November 2014. Compact composition Workshop.



Schultanzprojekt dance~moves~kids

Das Schultanzprojekt dance~moves~kids wurde 2005 vom Tanzbüro Basel lanciert und befindet sich seitdem in stetigem Auf- und Ausbau. Durch die gute Zusammenarbeit mit dem Gesundheitsbeauftragten der Schulen Basel-Stadt, der professionellen Abwicklung der Projekte durch die Geschäftsleitung und die guten Feedbacks der Projektteilnehmenden wurde das Projekt dance~moves~kids von der Gesundheitsförderung Basel-Stadt 2009 in ihre Projektdatenbank aufgenommen. Die einzelnen Tanzprojekte werden seitdem von dieser Seite in Form von Finanzierungen der Honorare der TanzpädagogInnen regelmässig gefördert. Das Projekt in dieser Form ist in der Schweiz einzigartig.

2014 wurden folgende Projekte in Kindergärten und an Primarschulen durchgeführt:

- Kindergarten Bündnerstrasse mit Margarita Kennedy
- Kindergarten Efringerstrasse mit Soledad Steinhardt
- Kindergarten Leimenstrasse mit Monique Kroepfli
- Primarschule Bläsi mit Maria Pedreira



Vorstand 2014

Präsidentin:	Dominique Cardito
Vizepräsidentin:	Eva Widmann
Kassierin:	Karin Gutmann
Vorstandsmitglieder:	Kiriakos Hadjiioannou Stephan Grossenbacher Abby Hempel Bettina Meyer Merkelbach Patricia Rotondaro Zoe Gyssler
Geschäftsleitung:	Ursula Haas

Tanzbüro Basel (IG Tanz)
Claragraben 139 / 4057 Basel
www.tanzbuero-basel.ch
info@tanzbuero-basel.ch
Tel. 061 681 09 91