

# Nachschub6

## Intensiv-Tanz-Workshop-Serie

Nachschub ist eine Tanz-Workshop-Serie, mit hervorragenden LehrerInnen aus dem zeitgenössischen Bereich und richtet sich an Leute mit einer Tanzausbildung oder mit viel Tanzerfahrung.

Das Projekt ist so angelegt, dass es eine feste Gruppe gibt, die immer wieder neu aufgemischt wird: Die Kerngruppe bilden die TeilnehmerInnen, die sich für das ganze Projekt entschieden haben, dazu kommen dann die Gäste, die nur einzelne Workshops besuchen.

Die 6. Workshop-Serie findet zwischen November 2016 und Mai 2017 statt.

### Teilnahmemöglichkeiten / Preise / Anmeldung

**Kerngruppe:** Man nimmt an mindestens drei der geplanten fünf Workshops teil. Die Kosten setzen sich aus den Kursbeträgen der gewählten Workshops zusammen.

Nach einer Anzahlung von CHF 350.- gibt es die Möglichkeit, den restlichen Betrag in Raten zu bezahlen.

**Gast:** Man ist nur an einem oder zwei Workshops interessiert und bezahlt einen etwas höheren Preis.

Lehrkräfte	Preis in CHF	Daten & Zeiten
	Kerngruppe / Gast	
<b>Stella Zannou</b> 4 Tage Technik, Improvisation, leichte Akrobatik	240.- / 290.-	<b>Fr 18. – Mo. 21. Nov. 2016</b> Fr. 17.00 – 21.00 Uhr Sa. & So. 11.00 – 17.00 Uhr Mo. 17.00 – 21.00 Uhr
<b>Bruno Catalano</b> 2 Tage "Clash without Crash" partnering work	150.- / 180.-	<b>Sa. 14. &amp; So. 15. Januar 2017</b> Sa. & So. 10.30 – 16.30 Uhr
<b>Tabea Martin</b> , 2 ½ Tage Composition/ Choreography / Performance	180.- / 220.-	<b>Fr. 10. – So. 12. Feb. 2017</b> Fr. 18.00 – 20.30 Sa. & So. 10.30 – 16.30 Uhr
<b>Edivaldo Ernesto</b> 5 Tage (Basler Fasnachtsferien) Depth Movement	290.- / 340.-	<b>Mi. 8. – So. 12. März 2017</b> Mi. 16.00 – 20.00 Uhr Do. / Fr. / Sa. 10.00 – 16.00 Uhr So. 10. – 14.00 Uhr
<b>Günter Klingler</b> 2 ½ Tage Technik, Partnering, leichte Akrobatik	180.- / 220.-	<b>Fr. 28. – So. 30. April 2017</b> Fr. 18.30 – 21.00 Uhr Sa. & So. 10.30 – 16.30 Uhr

Die Kurse finden im Tanzraum Werkraum Warteck Basel statt. <http://werkraumwarteckpp.ch/projekte/tanzraum/>

**Anmeldung und Kontakt:** Eva Widmann [nachschub@gmx.ch](mailto:nachschub@gmx.ch) +41 / 79 422 99 36.

Mit der Anzahlung von CHF 350.- seid ihr in der Kerngruppe dabei. Die weiteren Beträge und Raten werden im Vertrag festgelegt.

Postkonto: 40-725388-9 Eva Widmann, Basel, IBAN: CH69 0900 0000 4072 5388 9, BIC: POFICHBEXXX

## Details zu den Lehrpersonen und Ihren Vorhaben mit uns

### **Tabea Martin:** Composition / Choreography / Performance

#### Action / Reaction

Was für Konsequenzen hat eine Bewegung.

Was für eine Wirkung hat eine Bewegung.

Was erzählt eine Bewegung.

Was wollen wir erzählen

Die Lust zu scheitern. die Lust es nicht zu wissen. Immer wieder neu erfinden.

Wir suchen drei tage und tauschen dann aus.

<http://www.tbeamartin.ch>

### **Bruno Catalano:** "Clash without Crash" It's partnering work

In "Clash without Crash" trainieren wir, wachsam, schnell und kompakt auf unseren Partner zu reagieren. In dynamischen Partnersequenzen lernen wir, unseren Partner auf verschiedene Arten zu manipulieren.

<http://www.piccoliproduction.com/de/bruno-catalano>

### **Stella Zannou:** Technik, Improvisation, leichte Akrobatik

Using improvisation exercises I try to make the dancers free themselves but at the same time to make them aware and conscious of the environment around them. The aim is to keep this freedom and awareness when moving in complicated patterns and choreographic sequences. This will be a physical, highly energetic dance workshop with a lot of use of the floor and basic acrobatics.

<https://vimeo.com/86396876> <http://vimeo.com/34431269>

### **Günter Klingler:** Choreographie und Partnering

Über ein vorbereitendes Warm-up und CI-basierte Partnerübungen nähern wir uns dem choreographierten Duett. Wir werden vorgegebenes Partnering-Material einstudieren und weiterentwickeln bzw. individuelle solistische Bewegungen in ein Duett überführen. Der Umgang mit verschiedenen Bewegungsqualitäten wird uns helfen im Duett ein Thema zu etablieren, dem wir schließlich folgen wollen.

Mein Training charakterisiert die organische Herangehensweise von „innen nach außen“. Die Nutzung des Atems und eine konstante Schärfung unseres Körperbewußtseins sind zentrale Elemente meiner Arbeit.

<http://headfeedhands.de/1/>

### **Edivaldo Ernesto** Depth Movement

This is an intense and dense group dynamic class. It is about energy, about constantly challenging your limits. Understanding what defines you as a dancer and pushing those boundaries over and over again. Allowing the environment to influence your dancing skills, refining tools to create new movement qualities and new rhythms. Digging deeper inside the range of your own personal dance vocabulary, becoming anyone or anything. Working with partnering, multi- directional micro- narrative movement to transforming as a whole group. Learning how to effectively be unpredictable, how to recycle energy, how to use the body as your primary tool. I guarantee a new process of study in which I go as a teacher and guidance parallel to your learning process and makes you do the step of digesting the work to get a completely new level.

Edivaldo is Dancer, Teacher, Choreographer, improvisation expert.

Mozambican background and western Africa traditional dance influence. Performances, improvisations, assistant teacher for Flying Low and Passing Through technique with David Zambrano, Investigation and collaboration with

Judith Sánchez Ruiz. Creator and developer of his: "Depth Movement" Workshops and "Next Level", teaching across Europe. Former member of Sasha Waltz and Guests company.

He has taught at: P.A.R.T.S, Brussels; Costa Rica 50 days Project, Costa Rica; Deltebre Workshops, Spain; TazTage, Postdam, Tanzfabrik and HZT-Berlin, Germany; Volkroom, Brussels, Belgium; Biennale de Venice, Italy; Zutano Bazar, Le Mans, France; Dance Centrum Jett, Brussels, Belgium, Garage 29, Brussels. SEAD, Salzburg, Austria; Tanztreffen der Jugend "Berliner Festspiele"; Marameu, Berlin, Germany ; EX-IN Madrid Workshop, Spain ; workshop, "Flounce up"; Italy; Biennale di Venice; Guangzhou China; DanZateliers Sicily Acireale( CT); TripSpace London UK; FEC , Panama city; Impulztanz assistant of Zambrano;

<https://vimeo.com/135153863>

<https://www.youtube.com/watch?v=x6SkcjmYmc>

<https://www.youtube.com/watch?v=8ftkEFlrO60>

<https://www.youtube.com/watch?v=ByEFFXRuwLQ>