

STAMMTISCH FREIE SZENE #2

Am Stammtisch vom 4. Dezember geht es um die **aktuellen Arbeitsbedingungen für Produktionsleiter*innen im freien Theater**.

Die Produktionsleitung trägt einen massgeblichen Teil zur Realisierung von Projekten bei und ist für professionelle Tanz- und Theaterschaffende unverzichtbar. Die Notwendigkeit einer langfristigen und strukturell gut aufgestellten Zusammenarbeit zwischen Künstler*innen und Produktionsleitenden wird aber nach wie vor von öffentlichen und privaten Förderern unterschätzt. Produktionsleitende bleiben trotz jahrelanger Erfahrung in prekären Arbeitsbedingungen stecken.

Wir diskutieren: Wie kann man die Produktionsbedingungen in Basel nachhaltig stärken? Sollen Produktionsstrukturen gleichwertig zu künstlerischen Projekten angesehen und gefördert werden?

Gäste: Beatrice Fleischlin (Freie Künstlerin), Katja Sonnemann (u.a. Initiantin AKADEMIE für Performing Arts Producer), Sonja Kuhn (Co-Leiterin Abteilung Kultur BS), Esther Roth (Leiterin kulturelles.bl), Larissa Bizer (Produktionsleiterin) und Boris Brüderlin (Leiter reso) als Moderator.

Di, 04. Dezember 2018 um 20:00
ROXY Birsfelden / Probebühne

STAMMTISCH FREIE SZENE – organisiert von **t. Basel** mit dem **Tanzbüro Basel**, in Zusammenarbeit mit den freien Produktionshäusern der Region. In regelmässigen Abständen treffen sich Vertreter*innen der freien Tanz- und Theaterszene Basel zum gemeinsamen Austausch. Es geht um den Dialog über kulturpolitische Aktualitäten, strukturelle Bedingungen und darum, wie sich die Künstler*innen dazu verhalten und untereinander solidarisieren können.

Nächste Daten Stammtisch:

Donnerstag, 28. März 2019, Kaserne Basel

Dienstag, 4. Juni 2019 Roxy Birsfelden



«Produktions- und Diffusionsbüros erzeugen einen Mehrwert für die gesamte Szene», ein Kommentar von Boris Brüderlin: <http://www.reso.ch/de/uid-42e969f0/uid-8fa3eb0f>