

Newsletter Dezember 2011 Tanzbüro Basel

Liebe Tanzschaffende und Tanzinteressierte

Gerne machen wir auf folgende Veranstaltungen und Kurse aufmerksam:

- **Tanzfilme im neuen Kino im Januar 2012**
- **S A N D - Ein Tanztheaterprojekt Von Sebastian Nübling Und Ives Thuwis**
- **Neuer Kurs mit Marco Volta und Zoe Gyssler**
- **NEUJAHRES-WORKSHOP 7. JAN. 2012 mit Helen Ruef**
- **Winterworkshop mit Katharina Adiecha 27.-29.12.2011**
- **Stipendien für choreographische Werke der Schweizerischen Autorengesellschaft (SSA)**
- **Gesucht: TanzpädagogInnen**
- **Laban London Workshop mit Information und Audition für die Ausbildung BA**
- **Helle, günstige 4-Zimmer-Dachwohnung ab 1.3.12**

Das Profitraining Basel schliesst am 23.12.2011 mit Patricia Rotondaro und startet am Donnerstag, den 5.1.2012, mit Kevin Richmond ins 2012.

Das Tanzbüro Basel ist vom 23.12.2011 – 5.1.2012 geschlossen.

Im Namen des Vorstands des Tanzbüro Basel wünsche wir geruhsame Festtage und einen guten Rutsch ins 2012.

Silvia Scheuerer

Geschäftsleitung

www.tanzbuero-basel.ch

Tanzfilme im neuen Kino im Januar 2012

Programm: <http://neueskinobasel.ch/>

S A N D - Ein Tanztheaterprojekt Von Sebastian Nübling Und Ives Thuwis

Mi 18. - So 22.1. & Do 26. - Sa 28.1. / 20 Uhr, So 18 Uhr / Reithalle
Vierzig Tonnen Sand, fünf SchauspielerInnen aus dem Ensemble des Schauspielhauses Zürich, fünf Jugendliche aus den Theaterkursen des jungen theaters basel und die Basler Band James Legeres sind die Komponenten, die dem deutschen Regisseur Sebastian Nübling und dem belgischen Choreographen Ives Thuwis für ihre Versuchsanordnung zum Thema «Utopie» zur Verfügung stehen. Lassen sich in unserem «postideologischen Zeitalter» (Slavoj Žižek) Zukunftsvisionen entwickeln, die über die derzeitigen Proteste gegen die bestehenden Verhältnisse hinausgehen? Formen des gemeinsamen Schaffens werden im Verlauf des Abends getestet, verworfen und wieder neu begonnen. Was als kollektives Projekt beginnt, wird aufgrund der verschiedenen Persönlichkeiten, biographischen Hintergründe und Lebenserfahrungen der Teilnehmenden immer komplexer und widersprüchlicher. Lassen sich die Bedürfnisse und Vorstellungen des Einzelnen verhandeln, ohne das gemeinsame Miteinander in Frage zu stellen? Wie überwindet man die Scheu vor Sozialkontakten und kommt heraus aus der bequemen Sofaecke? Sebastian Nübling und Ives Thuwis arbeiten seit Jahren regelmässig mit Jugendlichen auf der Bühne und sind für ihre Inszenierungen mehrfach ausgezeichnet

und zu Festivals eingeladen worden. Ihre Produktionen «strange days indeed» & «Kai aber» (Choreographie: Ives Thuwis), sowie «Punk Rock» (Regie: Sebastian Nübling) sind weiterhin international auf Tour. Für «S A N D» arbeiten sie zum ersten Mal zusammen. Eine Koproduktion des Schauspielhauses Zürich mit dem jungen theater basel und der Kaserne Basel.

Neuer Kurs mit Marco Volta und Zoe Gyssler

Marco's contemporary class combines floorwork, release and Cunningham technique in order to activate the energy of organs, joints and muscles.

This gathered energy is then released in movement phrases that organically connect the different body layers in space.

Wann: ab 20. Januar 2012 jeden Freitag von 16:30 bis 18:30

Kosten: 15.-

Für wen: motivierte Profitänzer

Wo: freies Theater

Bei Interesse bitte direkt bei Marco Volta melden: marcovolta@hotmail.com

NEUJAHRES-WORKSHOP 7. JAN. 2012 mit Helen Ruef

Körperarbeiten, Tanz, Improvisation

Raum im Körper - Körper im Raum

Im Zentrum steht zuallererst dein innerer Körperraum. Bei Körperarbeiten zu zweit wird die Muskulatur eingeladen zu entspannen, Gelenke werden frei, Verbindungen durchlässig; Weite, Tiefe, Dreidimensionalität – Atemraum.

In freier Bewegung kannst du weiter deinen nahen Umraum erkunden, mit Zwischenräumen, Distanzen und Raum-Wegen spielen. In kleinen und in der grossen Gruppe experimentieren wir mit Formgebung, Positionierung, dem Raum-Gleichgewicht und mit Bewegung als gesamte Gruppe.

Körper setzen Akzente, ziehen Pinselstriche, platzieren Skulpturen, lösen alles wieder auf... Ganz wach im Innen-und Aussen-Raum.

Du brauchst: Bewegungsvorkenntnisse, Neugier, warme Socken & Trainingskleider

Ort: wird noch bekanntgegeben Zeit: Samstag, 11-16 Uhr (1h Pause)

Beitrag: 75 Fr., der Kurs findet ab 5 Teilnehmern statt

Anmelden: bis 31. Dez. Info: Helen Ruef, helen_sarah@gmx.net, 077/479 31 82

Helen Sarah Ruef - Tanz, Performance & Improvisation, F.M. Alexander-Technik, www.alexandertechnik-ruef.com

Tanzimprovisation & Alexander-Technik, 17.01.-14.02. 2012

Alexander tanzt !

Enjoy your body's structures:

Di 19.15 - 21.00

Mittel aus der Alexander-Technik werden im Tanz fruchtbar, indem über gezielte Berührung und angeleitete Übungen Körperverbindungen spürbar gemacht und geklärt werden. Deine Selbstwahrnehmung verfeinert sich, Bewegung wird fliessend und leicht, und dein Spektrum erweitert sich ganz natürlich. Im freien Tanz kannst du die neue Körpererfahrung auskosten, wobei metaphorische Körperbilder die Fantasie zusätzlich unterstützen und dich zu einer Fülle von Bewegungsmöglichkeiten führen.

In der gemeinsamen Interaktion kannst du jeden Moment neu über deine (Re)Aktionen entscheiden womit sich das Zusammenspiel im Fluss ergibt!

Ort: ProbeBühne Cîrqu'enflex, Warteck, Burgweg 15

Kosten: Einzellektion 30 Fr., 5 Lektionen 100 Fr.

Anmeldung: helen_sarah@gmx.net, 077 479 31 82, www.alexandertechnik-ruef.com

Winterworkshop mit Katharina Adiecha 27.-29.12.2011

www.chronosmovement.ch

tel. 061 272 6960

Ort: Chronos Movement, Elisabethenstrasse 22, in Basel

Daten: 27./ 28./ 29. Dezember 2011

Zeit: 11:00h-13:00h Balancing alignment

18:00h-20:00h Contemporary II

Kosten: 1 Kurs für 3Tage Fr. 100.-, Einzelstunden Fr. 35.-

Am 29. Dezember Abendprogramm

20:15h Solo: When she turns

Tanz: Margarita Kennedy, Live Percussion: Matthias Zaugg, Video: Susana Bruell

20:30h Film: Breath made visible, Revolution in Dance über Anna Halprin

Trinken, Snacks

Anmeldung: Katharina Adiecha, Riehenstrasse 27, 4058 Basel

adiechak@gmx.net

Stipendien für choreographische Werke der Schweizerische Autorengesellschaft (SSA)

Wir freuen uns Ihnen mitzuteilen, dass die Schweizerische Autorengesellschaft (SSA) erneut bis zu sieben Stipendien in einem Gesamtbetrag von 65'000 Franken für choreografische Werke vergibt. Es können Schweizer oder in der Schweiz lebende Choreografinnen und Choreografen unabhängiger Tanztruppen teilnehmen, die über die Urheberrechte ihrer Projekte verfügen. Die Stipendien werden in zwei verschiedenen Kategorien vergeben: für sogenannte „junge“ Choreografen und für sogenannte „erfahrene“ Choreografen. Ihre Projekte können bis zum 2. April 2012 einer unabhängigen Fachjury unterbreitet werden.

Die Teilnahmebedingungen (Reglement) können auf unserer Internetseite eingesehen werden: http://www.ssa.ch/library/fonds_culturel/M104D1011.pdf

Das diesbezügliche Formular „Projektübersicht“ finden Sie hier:

http://www.ssa.ch/de/fonds_culturels/actions_actuelles.htm (Punkt 1b)

Schweizerische Autorengesellschaft (SSA)

Kulturelle Angelegenheiten

Jolanda Herradi

021 313 44 66

jh@ssa.ch

Gesucht: TanzpädagogInnen

"D'Schwyz tanzt..." sucht TanzpädagogInnen zur Erweiterung seines Teams für Tanzvermittlungsprojekte an Schulen.

Voraussetzungen: anerkannte Tanzausbildung / Interesse, sich im

Bereich Volkstanz/Welttanz weiterzubilden / Wohnort im Kanton Bern ist von Vorteil

Wir bieten: Möglichkeit, in unseren Tanzvermittlungsprojekten zu unterrichten

/ Coaching durch Sjoukje Benedictus / regelmässige interne Weiterbildungen

/ Erfahrungen aus über 30 durchgeführten Schul-Tanzprojekten.

Interessiert?: Dann schicke deine Unterlagen an: info@dswyztanzt.ch

Kontaktperson: Sjoukje Benedictus, künstlerische Leiterin „d'Schwyz tanzt..."

Weitere Infos unter www.dswyztanzt.ch

Laban London Workshop mit Information und Audition für die Ausbildung BA

(Hons) Dance Theatre und Postgraduate Certificate in Dance in Community in London am 4./5. Februar 2011 in Basel/Schweiz. InteressentInnen für alle übrigen Lehrgänge sind ebenfalls willkommen und können sich für ein separates Gespräch mit den Laban-Lehrkräften anmelden.

Die Studienplätze sind limitiert. Englischkenntnisse sind notwendig.

Anmeldeschluss für die CH-Audition in Basel ist am 26. Januar 2012.

Auskunft und Anmeldung: The Dance Experience, Marianne Forster, Mittlere Strasse 4, 4056 Basel, oder Postfach, 4003 Basel, Tel. 061 261 16 62 / E-mail:

danceexperience@bluewin.ch.

Die Audition findet statt im Semiramis, Studio für Tanz und Bewegung, Spalentorweg 20, Basel. Info www.trinitylaban.ac.uk

Helle, günstige 4-Zimmer-Dachwohnung ab 1.3.12

Zu vermieten ab 1.3.12 am St. Johannis-Ring 116, 4056 Basel: Helle Dachwohnung, 3.

Stock, Altbau, 76 m², 4 Zimmer (1 grosses, 3 kleinere), Wohnküche, Gasofen, WC im Gang, eigene Dusche zur Alleinbenützung im 1. Stock, Keller, Estrich, Waschmaschine, Tumbler, grosse Gemeinschaftsterrasse im 1. Stock, gedeckte Veloständer im Hof, Kabel-TV.

Mietzins Fr. 800.-- für 1 Person, Fr. 900.-- für 2 Personen. Bei Interesse bitte Mail mit Vermerk Wohnung an: heidikoepfer@hotmail.com oder Tel. 061 381 16 27.