

## Newsletter 5/2010 Tanzbüro Basel vom 3.2.2010

### Liebe Tanzschaffende und Tanzinteressierte

Das Tanznetzwerk Schweiz reso plant eine Broschüre „**Tanz in der Schweiz**“. Die Broschüre wird auch eine **Liste der freien Schweizer Compagnies** enthalten. Kriterium für die Aufnahme in diese Broschüre ist, dass die Compagnie in den letzten 3 Jahren mindestens 2x vom Kanton oder Bund subventioniert wurde. Wenn eure Compagnie dieses Kriterium erfüllt und ihr auf einer solchen Liste aufgeführt werden wollt, schickt folgende Infos: 1. Arbeitsort (mit Postleitzahl), 2. Name der Cie, 3. Name des Choreografen/ der Choreografin, 4. Webseite **bis am 31.3.2010** an: [info@reso.ch](mailto:info@reso.ch). Die Liste wird nach Arbeitsort (Postleitzahl) sortiert. Bitte schickt diesen Aufruf auch an euch bekannte Compagnies weiter, die diese Kriterien erfüllen, damit eine möglichst komplette Liste entsteht.

Zudem machen wir gerne auf folgende Veranstaltungen, Workshops, Kurse und Auditions aufmerksam:

- **I try not to miss everything: Premiere am 16.3.2010 auf der ProbeBühne Cîrqu'enflex um 20:30**
- **TARA Project Tour 2010 mit Angela Stöcklin stoppt am 10.4. in der imprimerie in Basel**
- 
- **Laurence Yadi et Nicolas Cantillon : call for audition 25. and 26.3.2010 in Genf**
- **AUDITION SUR INVITATIO 5. und 6. Juin 2010 vom Ballet Junior de Genève**
- 
- **African contemporary dance technique mit Gregory Maqoma, Profiworkshop am 6.und 8. Mai 2010 in Basel im Rahmen von steps#12**
- **Tanzworkshop für Leute mit einer Körperbehinderung /Leute ohne Behinderung am 14.3.2010**
- **SPIRALDYNAMIK-WORSHOP mit Patricia Schmid, Samstag 24. April im Studio Semiramis, Basel**
- **TanzTheater- Kurse mit Sonna B. Groeflin**
- **OFFENES BUTOHTRAINING, dienstags von 13-16 Uhr mit Falvia Ghisalberti**
- 
- **Master of Arts in Theater mit der Vertiefung Scenic Arts Practice // Hochschule der Künste Bern: Anmeldeschluss 15.3.2010**

Zudem möchten wir darauf hinweisen, dass es im Kurs mit der Tanzpädagogin Maria Speth im September 2010 noch ein paar wenige freie Plätze gibt. UND reserviert euch den 24./25. April 2010 fürs Tanzfest ([www.dastanzfest.ch](http://www.dastanzfest.ch)) und natürlich auch den 22.4.-13.5.2010 für das spannende Programm von steps#12 ([www.steps.ch](http://www.steps.ch)).

Mit liebem Gruss aus dem Tanzbüro Basel

Silvia Scheuerer

Geschäftsleitung

[www.tanzbuero-basel.ch](http://www.tanzbuero-basel.ch)

---

## **I try not to miss everything: Premiere am 16.3.2010 auf der ProbeBühne C'irqu'enflex um 20:30**

Der 16. März rückt näher, die Reservationsliste nimmt Form an und wir möchten gerne nochmals darauf aufmerksam machen, dass eine Reservation empfehlenswert ist (da beschränkte Platzzahl) - per Mail: [info@lostandfounddance.com](mailto:info@lostandfounddance.com) oder per Telefon: 061 712 51 40 (auf AB sprechen).

Für Kurzentschlossene: Es gibt die Möglichkeit, bei rechtzeitigem Erscheinen an der Abendkasse (20Uhr) sich doch noch einen Platz zu sichern.

Für auf-den-Zug-Springende: I try not to miss everything dauert knappe 60 Minuten.

Für Hungrige: Vor der Vorstellung empfehlen wir einen Besuch in der Cantina Don Camillo Restaurant, ebenfalls im Warteck pp, am Burgweg 7 (2. Stock).

Für Durstige: Gilt das Gleiche, aber auch nach der Vorstellung seid ihr herzlich Willkommen beim Cantina Don Camillo Restaurant.

Herzlichen Dank an Cantina Don Camillo Restaurant, die unseren Première Apéro offerieren.

Das lost&found dance collective, [www.lostandfounddance.com](http://www.lostandfounddance.com)

---

## **TARA Project Tour 2010 mit Angela Stöcklin stoppt am 10.4. in der imprimerie in Basel**

Das Ensemble TARA interpretiert Werke von Sylvie Courvoisier, Nik Bärtsch, Mik Keusen, Louis Andriessen und Musik aus dem 13. Jh. Der live gespielten Musik setzten zwei Tänzerinnen Improvisationen entgegen und setzten dadurch eigenwillige Akzente.

Die Vorstellungsdaten: Samstag, 20 März 2010, 21 Uhr, la fabbrica Losone, Donnerstag, 25. März 2010, 20.30 Uhr Matthäuskirche Luzern Samstag, 27. März 2010, 20 Uhr, la volière Biel Sonntag, 28.März 2010, 18 Uhr, Stanzerei Baden Samstag, **10.April 2010, 20 Uhr, imprimerie Basel Sonntag**, 11.April 2010, 18 Uhr, Progr Bern

---

## **AVIS D'AUDITION | CALL FOR AUDITION**

Laurence Yadi et Nicolas Cantillon recherchent sept interprètes femmes et hommes pour leur nouvelle création 2011. L'audition aura lieu les 25 et 26 mars 2010.

Veuillez envoyer vos CV à [cv@cie7273.com](mailto:cv@cie7273.com)

Profil et qualités requises: détenir une formation technique avancée et au moins deux ans d'expérience professionnelle. Conditions: poste à temps complet pendant trois mois à Genève entre octobre 2010 et janvier 2011, suivi d'une tournée dont les dates seront précisées ultérieurement. Seulement les candidats retenues recevront une réponse et une invitation à l'audition qui aura lieu à Genève.

Laurence Yadi and Nicolas Cantillon are looking for seven dancers (female & male) for their new creation 2011. The audition will take place in March 25th to 26th, 2010.

You can send your CV to: [cv@cie7273.com](mailto:cv@cie7273.com).

Profile and necessary qualities: to have an advanced technical training and at least two years of professional experience. Conditions: a full time engagement of three months between October 2010 and January 2011 in Geneva, followed by a tour (dates to be

confirmed). The company will not reply to all applications: only selected candidates will receive an answer and an invitation for the audition which will take place in Geneva.

---

## **AUDITION SUR INVITATIO 5. und 6. Juin 2010 vom Ballet Junior de Genève**

5 et 6 juin 2010 à L'imprimerie, 6 rue du Pré-Jérôme CH-1205 Genève

Vous avez entre 17 et 23 ans. Vous avez acquis un excellent niveau en classique et contemporain. Vous désirez acquérir une expérience approfondie de la scène en travaillant avec des chorégraphes de renom? Notre audition aura lieu les 5 et 6 juin prochains: inscrivez-vous!

Le Ballet Junior de Genève n'est pas une compagnie professionnelle mais un complément de formation, ses étudiants-danseurs ne sont pas rétribués. Veuillez télécharger et remplir le [formulaire d'inscription](#). Vérifiez la liste de documents à fournir et envoyez le tout à:

Ballet Junior de Genève  
6 rue du Pré-Jérôme  
1205 Genève  
Suisse

Renseignements par mail [audition@edg-bj.com](mailto:audition@edg-bj.com)

Les dossiers doivent être retournés impérativement avant le 28 mai 2010.

---

## **African contemporary dance technique mit Gregory Maqoma, Profiworkshop am 6.und 8. Mai 2010 in Basel im Rahmen von steps#12**

Im Rahmen von Steps#12 und in Zusammenarbeit mit dem Tanzbüro Basel wird Gregory Maqoma in einem Workshop in die African contemporary dance technique einführen.

Der Kurs richtet sich an Profis, erfahrene Amateure sind, falls genügend Platz, ebenfalls willkommen.

Anmeldefrist 3.Mai 2010

Kursort: Tanzstudio you dance, Falkensteinerstrasse 17, Basel

Kosten: CHF 10 (professionals and members IG Tanz, Danse Suisse), CHF 15 (professionals non IG-Tanz, Danse Suisse), CHF 20 (advanced non-professionals)

Organisation und Anmeldung: Florence Schreiner, [florence@tanzprojekte.ch](mailto:florence@tanzprojekte.ch) oder T. 079 771 10 15, [www.tanzprojekte.com](http://www.tanzprojekte.com)

Having become a compelling globetrotting phenomenon, the Soweto backyard boy - Gregory Maqoma - is gracing the global arts arena both as a performing artist of note as well as a peripatetic lecturer of contemporary dance. Maqoma is beating the odds as he continues to artistically steer Vuyani Dance Theatre (VDT) - that he founded in 1999 - on a greater path of creative command with themes that inform the general make up of humanity.

[www.vuyani.co.za](http://www.vuyani.co.za) / [www.steps.ch/Specials/Profi-Workshops](http://www.steps.ch/Specials/Profi-Workshops)

---

## **Tanzworkshop für Leute mit einer Körperbehinderung /Leute ohne Behinderung**

Am SO, 14. März findet der nächste Tanzworkshop statt. Vielleicht bist du/sind Sie interessiert, an einem Workshop "Tanzimprovisation" teilzunehmen? Für Fragen stehen wir dir/Ihnen gerne zur Verfügung und würden uns über deine/Ihre Anmeldung freuen.

Für die zeitgenössische Tanzgruppe StrandGut  
Conny Hasler  
Herbergerweg 15, 4058 Basel  
061 601 24 14/[connyhasler@hispeed.ch](mailto:connyhasler@hispeed.ch)

---

## **SPIRALDYNAMIK-WORSHOP mit Patricia Schmid**

Samstag, den 24. April im Studio Semiramis, Basel  
Unser traditioneller Spiraldynamik-Tag findet diesmal zum Thema Von Kopf bis Fuss - Ganzkörperkoordination statt. Der Kurs eignet sich sowohl für Teilnehmer mit Vorkenntnissen wie auch für spiraldynamische Neulinge. (Ermässigung für reguläre Schüler/innen des Studios Semiramis.)  
Zusätzlich bietet Patricia Einzelsessions an (Samstagabend / Sonntagmorgen.  
Patricia Schmid, Regisseurin, Choreografin, Ballettmeisterin - zuletzt am Theater St. Gallen - ist heute Spiraldynamik-Dozentin mit Advanced-Level-Diplom. Sie erteilt Tageskurse und Personal Training am Spiraldynamik Med-Center in Zürich.  
Organisation: The Dance Experience, Marianne Forster, Tel. 061 261 16 62 / [dancexperience@bluewin.ch](mailto:dancexperience@bluewin.ch)

---

## **TanzTheater- Kurse mit Sonna B. Groeflin**

Tanzkünstlerin, Choreografin, Tanzpädagogin

Dienstag 17 h – 18 h für Kinder (im Primarschulalter)

Mittwoch 19 h – 20 h 30 für Erwachsene

- Elemente aus Modern Dance, contemporary dance, Ballet, Afrikanischem Tanz, Butô ... T'ai-Chi, Yoga ...

- in Einzelübungen und Kombinationen

- Improvisieren und spielerisches Ausprobieren

- zu unterschiedlicher Musik von Ambient bis Zouk

Erweiterung des Bewegungs- und Tanzvokabulars, (Kon)Zentrieren, Beweglichkeit, sich Wagen, Lust und Freude

Kosten Kinderkurs:

20.- pro Mal

70.- pro Monat

200.- pro Quartal

Kosten Erwachsene:

37.-/ 30.- pro Mal

135.-/ 110.- pro Monat

390.-/ 320.- pro Quartal

Informationen und Anmeldungen: 076 4108611, [OHs-sonna@gmx.ch](mailto:OHs-sonna@gmx.ch)

---

## OFFENES BUTOHTRAINING

jeweils dienstags 13-16h, Warteck Burg, 3.stock  
Kontakt und Infos: Flavia Ghisalberti 0041 (0)79 780 14 65,  
[ghisalbertiflavia@hotmail.com](mailto:ghisalbertiflavia@hotmail.com)

---

## **Master of Arts in Theater mit der Vertiefung Scenic Arts Practice // Hochschule der Künste Bern: Anmeldeschluss 15.3.2010**

Seit Herbst 2008 bietet die Hochschule der Künste Bern den Masterstudiengang Scenic Arts Practice im Studienbereich Theater an. Der praktisch ausgerichtete Studiengang richtet sich nicht nur an Schauspielerinnen und Schauspieler sondern explizit auch an Künstlerinnen und Künstler anderer performativer Disziplinen wie Tanz, Musik oder auch bildende Kunst. Projektbezogenes Denken und Handeln sowie Selbstverantwortung und eigenschöpferische Leistungen sind zentrale Bestandteile der Ausbildung. Die Studierenden haben während ihres Studiums die Gelegenheit, mit hochkarätigen Gastdozierenden und Künstlerinnen und Künstler aus der Praxis zu arbeiten. Neben der Wissensvermittlung und der Förderung von individuellen Fähigkeiten ist der Start-Up Gedanke von zentraler Bedeutung. Die Vernetzung mit anderen Kunstschaaffenden aber auch Veranstaltern wird gezielt gefördert.

Detaillierte Informationen zum Studiengang finden Sie auf in den angehängten Informationsblättern und im Internet unter: [www.scenic-arts.ch](http://www.scenic-arts.ch).

Zulassungsverfahren 2010: Anmeldeschluss ist der 15. März 2010 bei der Geschäftsstelle Master-Campus-Theater-CH ([www.mastertheatercampus.ch](http://www.mastertheatercampus.ch)).